MİZAH DERGİSİ

SALATA

SİNİRLERİ DİNLENDİREN.SOVANLI,NES'ELİ.PANSUMANLI.DETERJANLI TEK DERGİDİR.

sayı-74 100-krs.

SİZLERLE

KANDEMİR KONDUK

Sayın. ERÇİN TANAK «NİĞDE»

ERÇİN KARDEŞ, İKİ MEKTUBUNU VE GÖNDERDİKLERİNİ OKUDUM. HEPSİ BİRBİRİNDEN GÜZEL ESPRİLER... GERÇEKTEN GÜZEL.. YALNIZ BİR DE DAHA ÖNCE YAPILMIŞ OLMASALAR. ÜÇ AŞAĞI BEŞ YUKARI KONULARIN HEPSİ AYNI... AMA, KENDİNE HAS BİR BAKIŞ AÇIN, VE ÖZEL YORUMLARIN VAR. KAFİYELERDEKİ SÜREKLİ ZORLAMALARDAN KAÇIN. BUNLARI BELKİ DE SALATA İÇİN YAZIYORSUN.. YAPMA! İÇİNDEN GELDİĞİ GİBİ YAZ. İNANIYORUM Kİ DAHA BAŞARILI OLACAKSIN. AYRICA, BİLDİĞİN GİBİ ŞU SIRALARDA SALATA'da OKUYUCU YAZILARI NEŞRETMİYORUZ. AMA İLERDE GÖNDERDİKLERİNİ SEVEREK YAYINLAYABİLİRİZ.

FAKAT, İSTERSEN BİR KERE BAŞKA YERDE YAYINLAMAYI DENE... BELKİ SENİ KAMÇILAYACAK BİR BAŞLANGIÇ OLUR. ORASINI SEN BİLİRSİN. AYRICA BU TARZIN DIŞINDA HİKÂYELERİN VARSA, MEMNUNİYETLE OKUR, OKUTUR SENİ CEVAPLARIM. Başarılar DİLEĞİYLE.

SAYIN, ALİ KILDIŞ «ETİLER»

CEVABINIZI NE ÇABUK ALDINIZ DEĞİL Mİ?.. ŞAKA BİR TARAFA SİZİ BU KADAR GEÇ CEVAPLADIĞIMIZ İÇİN ÖZÜR DİLERİZ... BİLDİĞİNİZ GİBİ O MESELE HALLOLDU.. «OLANLAR BANA OLDU!..» MUTLU GÜNLER DİLEĞİYLE.

SAYIN, BEKİR HALIYOL «MARDİN»

ÇİZGİLERİNİZİ KARİKATÜRİST ARKADAŞLAR YETERSİZ VE BİRAZ DA ETERSİZ BULDULAR... DAHA BAYILTICI ŞEYLER ÇİZMENİZ GEREKİYORMUŞ. BEN SİZİN YERİNİZDE OLSAM, ONLARA İNAT OLSUN DİYE HİÇ ÇİZMEM! VALLA EN İYİSİ O!..

Sayın: FİKRET BALKAN «Ankara»

BENİ MERAK ETMENİZİ DOĞRUSU BEN DE MERAK ETTİM!.. BU YAŞA KADAR NİYE KİMSE BENİ MERAK ETMİYOR DİYE MERAK EDER DURURDUM.. SAYENİZDE BU MERAKTAN KURTULDUM.. SAHİ BENİ MERAK ETMEK NERDEN AKLINIZA GELDİ BE KARDEŞİM BUNCA MERAK EDİLECEK ŞEY VARKEN.. «KUSURA BAKMA YANİ MERAK ETTİM DE ONUN İÇİN SORDUM?» Fazla meraklı günler dileğiyle!..

Sayın, ZEKİ DEMİR «İSKENDERUN»

ŞİİRİNİZ BİRAZ RÖTÜŞLANDIKTAN SONRA YAYINLANABİLİR. ŞİMDİLİK BÖYLE BİR SAYFAMIZ YOK... RESMİNİZ İSE HİÇ RÖTÜŞLANMADAN ÇIKABİLİR... MAHZURU YOK... YALNIZ, ŞİİRİN YANINDA MI İSTİYORSUNUZ, YOKSA "BEYAZ KÂĞIT" YARIŞMASINDA MI?.. YOKSA PİLAV ÜSTÜ MÜ OLSUN?.. BUNLARI ACELE BİZE BİLDİRİN, ŞU HALE BAK... MERDİVENLERİ DE SİLDİRİN.

Sayın, CEYDA (XYZ) RUMUZUNA...

SİZİ ONAYLAYAMIYORUM.. BENCE ÇOCUK HAKLI. SİZ SULKOYVERMİŞSİNİZ KARDEŞİM.. OĞLAN NE YAPSIN.. «AKLI VARSA SENİ BIRAKIP, BAŞKA BİRİNİ KAPSIN» BENDE HATIR İÇİN LÂF YOK.. İŞİNE GELİRSE.. HEM BÖYLE RUMUZLU MUMUZLU YAZIP, İNSANI HUYLANDIRMAYIN!..

MUTLULUKLAR DİLEĞİYLE...

Sayın, İSMAİL-ARİF FERİT

KIZ TAVLAMA METODUNU BUNDAN BİR MÜDDET ÖNCE BİR İSTANBUL GAZETESİ OKUYUCULARINA ÖĞRETTİ.. ÜNLÜ ZAMPİKLER NASIL KIZ ARAKLADIKLARINI ÇOK EDEBİ BİR LİSANLA ANLATTILAR.. O GAZETENİN İDAREHANESİNE GİDEREK ADI GEÇEN NÜSHALARI ALABİLİRSİNİZ... HEM KÜLTÜRÜNÜZ ARTAR, HEM DE BENİ KURTARMIŞ OLURSUNUZ.. SİZİ AYDINLATAMADIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM.. «BANA NE ULAN!.. HASTA MISINIZ NESİNİZ BE!?»

Yazan : Kandemir KONDUK - Çizen : Sinan GÜRDAĞCIK

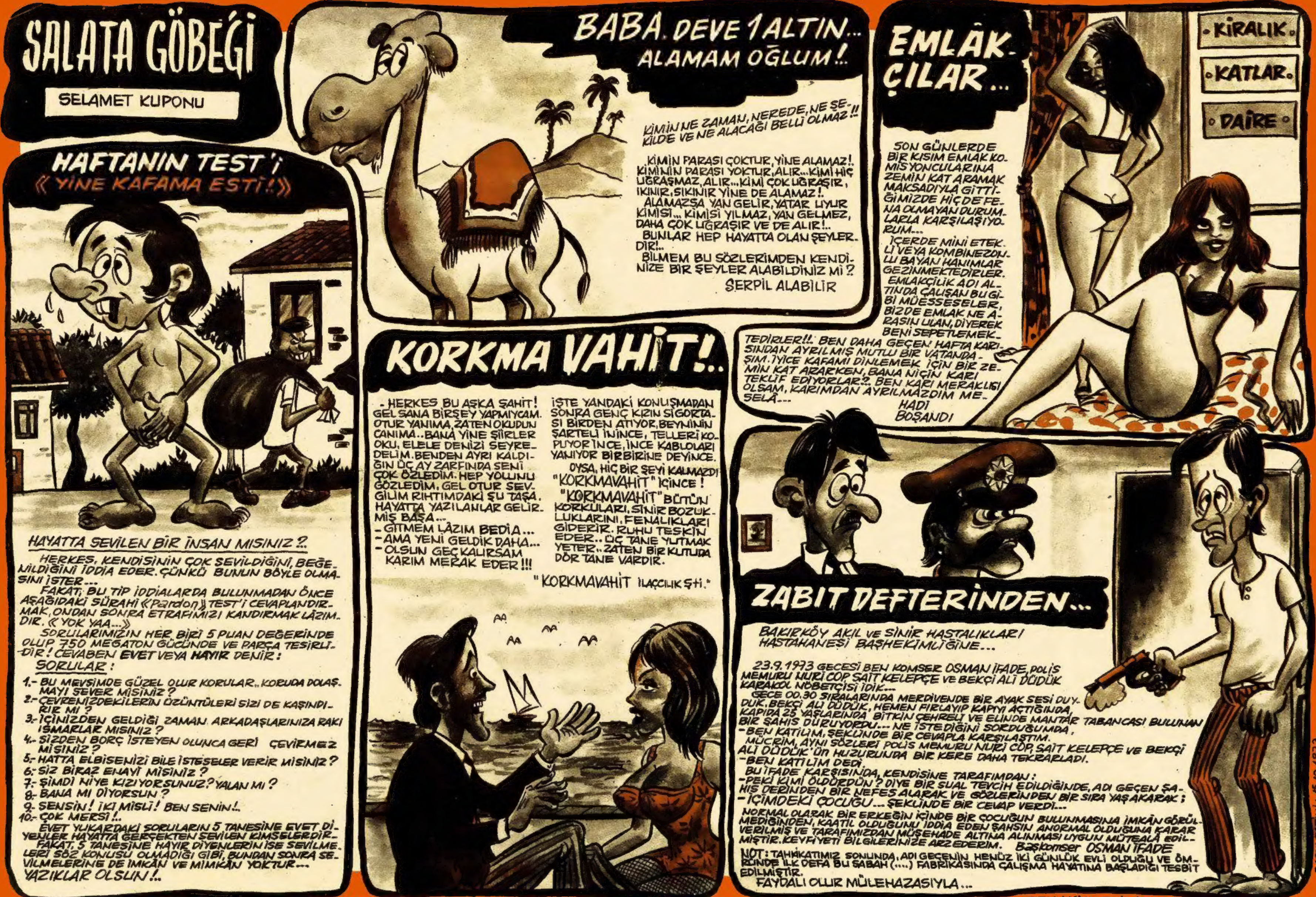
ATINI SEVEN KOVBOY

"ADIMI BİLE UNUTTUN... BİR YABANCI OLDU ADIM... KAÇTIN BENDEN ADIM, ADIM..."
6... 7... 8...
8... 9... 10
"VE 10. ADIMDA, ANİDEN GERİYE DÖNDÜLER. GRAV!.."
AAAH!.. KAFAMA YEDİM TABANCAYI, ÖLDÜREMEDİM YABANCIYI!
ASPİRİN AL DA KESSİN KAFANDAKİ SANCIYI!
GRAV!
BEN BU HAVALİNİN AZILI HAYDUTU SALVATORES... CANIMA KIYDI BU TERES... HADİ EYVALLAH ARKADAŞLAR
GÜLE GÜLE HIYARAĞASI!.
"AZILI KÂNİ «PARDON» CANİ SALVATORES DOMATES NALLARI DİKİNCE, HALK KAPILDI BÜYÜK BİR SEVİNCE..."
YAŞAAA... BİZİ BİR BELADAN KURTARDIN!
SALVATORES ÖLDÜ, YAŞASIN YENİ HAYDUTUMUZ!..
ŞİMDİ DE SEN SÖMÜR BİZİ... BU KAİDE DEĞİŞMEZ!..
HELAL OLSUN YABANCI!
YER MİYİZ ULAN BU
KURBASIYIZ BEE!.. YERMİYİZ BU AYAKLARI? SENDEN PAÇASI İSTEDİK, SEN BİZE DANA AYAKLARI KAKALAMAYA UĞRAŞIYORSUN! AL DA KENDİN YE, PAÇACI SEN DE!..
SELAHATTİN PAÇAÇORBA

BİZ MAKTÜL SALVATORES'İN ADAMLARI ÇOK SEVERİZ MADAMLARI.. EMRİNDEYİZ KABUL MU ?!
DURUN BİRAZ. HEPSİNİ KONUŞUCAZ. ŞIK BOĞAZ ETMEYİN!..
VAROL!
YAŞŞA!
ARKADAŞLAR! HIYARLIĞIN LÜZUMU YOK!.. ŞURDA TATLI TATLI YAŞAYALIM... YENİ HAYDUT OLARAK BENİ SEÇMEYİN...
SAKIN HAA VAZ GEÇMEYİN.. BU YABANCIYI BAŞIMIZA SEÇELİM!..
İTİRAZ ETME YABANCI, GEÇ BAŞIMIZA!
BEN BU KASABANIN ŞERİFİ OLARAK, BİZİ BAŞKASI SOYACAĞINA SİZİN GİBİ BİR KAHRAMANIN SOYMASINI TEKLİF EDİYORUM!..
VE BEN DE TANRI AŞKINA BAŞIMIZA GEÇMENİ İSTİYORUM DELİKANLI... GÜNAHINI BELEŞ ÇIKARTIRIM KALIRSAN...
TANIDIĞIM KADARIYLA İYİ BİR İNSANSIN.. BU KASABANIN KORUYUCUSU OLARAK KALMALISIN!..
BİLUMUM KALECİ KARDEŞLERİM! BU YIL TEKMESPOR'dan İSTANBULA GELEREK ANNADIN MI, DOPİNGGÜCÜ'ne TIRANSFER OLDUM. MAÇTA BABAM OLSA ACIMAM. GOLE GİDERKEN TARAFIMA YAPILACAK ŞARJ, DEŞARJ, BARAJ, KANAL HENDEK, SET VE SERT ÇIKIŞLARDA ŞEREFSİZİM TEKMEYİ BASARIM.. SONRAM DA KENDİMİ YERE ATARIM, PENALTI VERİLMEDEN DE YERİMDEN KALKMAM.. HA İŞTE ONA GÖRE!
SANTRAFOR KATIR KÂZIM

PEKİ TOM MİKS ABİ, SENİN HATIRIN İÇİN İŞİ KABUL EDİYORUM!
VE BÖYLECE ÜNLÜ "TAZE SİMİT" KASABASINA, BİZİM SÜTÇÜ MUBAŞİR ((Pardon)) HAKİM OLDU!.. SALVATORES'in ADAMLARI KENDİSİNE YARDIMCI OLUYORDU HALK HUZURLUYDU.
ACELE EDELİM BAŞLIYOR!
ÇOK GÜZELMİŞ! ŞEKSPİR ZATİ FENA YAZMAZ...
MADAM, BU DRAM SİZİ ÜZMESİN?!
TİYATORA
İKİNCİ FASIL KOMEDYAYMIŞ!
ÇADIR DA KASABANIN NÜFUSUNU ALACAK KADAR BÜYÜK!
"VE ÇADIR HINCA HINÇ DOLUNCA TEMSİL BAŞLAMIŞTI..."
VE BU AŞKIN IZDIRABIYLA DAĞLAR TAŞLAR İNLERKEN SEN BENİ NASIL TERKEDERSİN?
YOĞURT MU?
KANUNİ BİR AŞK!
YOĞURTLU BİR AŞK!
GÜNAHKÂR BİR AŞK!
GEL EY DENİZİN NAZLI KIZI!
ŞIŞI KEBAP ET! BEN DE ŞİŞEMİ KAPTIM, TURŞU DA VAR.. UFAK, UFAK NEŞEMİZİ BULALIM. NASIL OLSA ANNEN DENİZ ÇALIŞMAYA GİTTİ.. PAVYONDAKİ İŞİ SABAHA KADAR SÜRER. GEL EY DENİZİN NAZLI KIZI, DALGAMIZA BAKALIM. TAMAM MI?!
ZİYA SEFÂEZEVENGİ

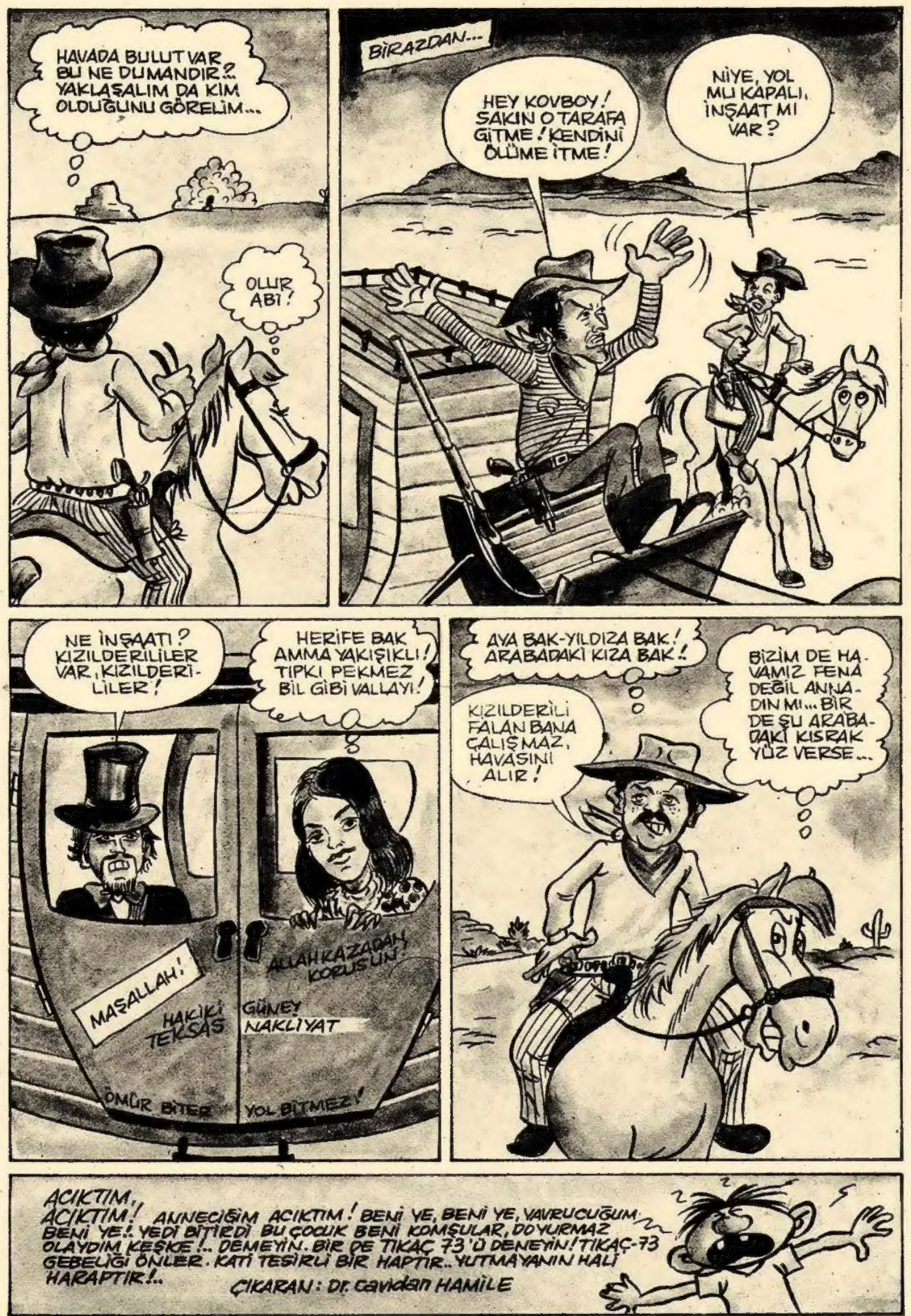
O SIRADA...
HERKES TİYATRO'YA GİTMİŞ, TAM SIRASI!
EVET REİS! SOYGUNA BAŞLAYALIM.
SALOON
ÖNCE BANKAYI AYIKLIYALIM. SONRA BÜTÜN EVLERİ... YÜRÜYÜN!
"İYİ Mİ?"
PAKSTON, SEN ATLARI BANKANIN ARKASINA PARK ET!
OKEY REİS!
HADİ DUVARI OYALIM. BANKAYI PORTAKAL GİBİ SOYALIM!..
VERBANK
TAZE SİMİT ŞEHRİ...
"İKİ SAAT SONRA!..
REİS BANKA ŞİFA'YI KAPTI! ŞİMDİ N'APICAZ?
ŞİMDİ SIRA EVLER-DE!
"VE ERTESİ GÜN!..
SOYULDUK! SOYULDUK!
BİR KENARA KOYULDUK!
PARALA-RIMIZ GİTTİ!
SHERRIF'S OFFICE
MÜ-CEVHER-LERİMİZ TOZ OL-MUŞ!
HIRSIZLAR YAKALAN-SIN!
YAYALAR...
YAYA GEÇİDİNDEN GEÇERKEN ÖNCE SAĞA, SONRA SOLA, SONRA BİR DAHA SOLA, SONRA TEKRAR SOLA VE YİNE SAĞA BAKIN. ÖYLE YÜRÜYÜN.. SİZ ÖYLE AVALAVAL BAKINIRKEN, BİR ARABA BİNDİRMEZSE YÜZÜME TÜKÜ-RÜN!..
YAYA YAKUP



BASKI TARİHİ: 15.10.1973

SAYIN SALATA OKUYUCULARI... SALATA'nın ELİNİZDE BULUNMAYAN SAYILARINI HER SAYI İÇİN 1 T.L. DAMGA PULU GÖNDEREREK YAYINEVİMİZDEN TEMİN EDEBİLİRSİNİZ.

SAKİN OLUN, MAKİN OLUN. BU İŞE CAFER BEYİ GÖREVLENDİRİYORUM... AZ SONRA HAYDUTLARI TAKİBE ÇIKACAK... HEPSİNİ GERİDEN YAKALAYACAK!
SEN DE GİTSENE!
SHER
VE CAFER SEVGİLİ ATINA ATLAYIP HAYDUTLARI İZLEMEYE BAŞLADI.. «DEME!» BİZ DE ONU İZLEYELİM...
FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR.. ERGEÇ ELİME GEÇECEKLER!.. CART!..
GEÇERLERSE N'APARSIN ULAN!
İŞTE BURADA KÜLLER VAR. DEMEK Kİ BURADA ATEŞ YAKMIŞLAR.. «Nasıl da bildin ulan!»
YETİŞİCEZ OĞLUM ŞAKİR... HAAAYDİ BASTIR !!!...
O SIRADA CAFER UZAKTAN GELEN BİR TOZ BULUTU GÖRDÜ.....
ÇOK KÖTÜ ÇOOK!
PEKİ KÖTÜ OLAN NE?.. BUNDAN KİMSENİN HABERİ YOK.
ÜNYİT VAR AMA, NERDE KOK? KİMİSİ AÇ GEZERKEN,
KİMİSİ İYİCE TOK. BEĞENDİĞİNİ BAHÇEYE SAL,
KIZDIĞINI İÇERİ SOK!.. OH BEYİM, NE ALÂ ALEKOK!
RAFADAN VE HER KAFADAN BİR SES ÇIKARKEN.
NERDE USKUMRU, NERDE BALINA, NERDE FOK?!
EVET ARKADAŞLAR BU DURUMLAR AÇIKLANMAZSA HALİMİZ
B.O. MKOK
HAYDAR FIKRAYAZAR



HAVADA BULUT VAR, BU NE DUMANDIR?? YAKLAŞALIM DA KIM OLDUĞUNU GÖRELİM...
OLUR ABİ!
BİRAZDAN...
HEY KOVBOY! SAKIN O TARAFA GİTME! KENDİNİ ÖLÜME İTME!
NİYE, YOL MU KAPALI, İNŞAAT MI VAR?
NE İNŞAATI? KIZILDERİLİLER VAR, KIZILDERİLİLER!
HERİFE BAK AMMA YAKIŞIKLI! TIPKI PEKMEZ BİL GİBİ VALLAYI!
MAŞALLAH!
ALLAH KAZADAN KORUSUN
HAKİKİ TEKSAS
GÜNEY NAKLİYAT
ÖMÜR BİTER
YOL BİTMEZ!
AYA BAK-YILDIZA BAK! ARABADAKİ KIZA BAK!
KIZILDERİLİ FALAN BANA ÇALIŞMAZ, HAVASINI ALIR!
BİZİM DE HAVAMIZ FENA DEĞİL ANNADIN MI... BİR DE ŞU ARABADAKİ KISRAK YÜZ VERSE...
ACIKTIM, ACIKTIM! ANNECİĞİM ACIKTIM! BENİ YE, BENİ YE, YAVRUCUĞUM BENİ YE!. YEDİ BİTİRDİ BU ÇOCUK BENİ KOMŞULAR, DOYURMAZ OLAYDIM KEŞKE!.. DEMEYİN. BİR DE TIKAÇ 73'Ü DENEYİN! TIKAÇ-73 GEBELİĞİ ÖNLER. KATİ TESİRLİ BİR HAPTIR.. YUTMAYANIN HALİ HARAPTIR!..
ÇIKARAN: Dr. Cavidan HAMİLE

KENDİNİZE ACIYIN!.. SİZİ GÖRÜRLERSE VALLA ŞAPARLAR!..
BİZ "TAZE SİMİT"e GİDİYORUZ. SEN DE BİZİMLE DÖN YABANCI... SONRA BAŞLAR YAVAŞTAN KARNINDA GARİP BİR SANCI.
HEY GİDİ GENÇLİK HEY... BİZ DE BİR ZAMANLAR BÖYLE GÖZÜPEKDİK!
HAKLISINIZ BEYBABACIĞIM!
AMMA ATIYORSUN MORUK. YER MİYİZ !?
YOLA DEVAM ETMELİ, DAHA HIZLI GİTMELİ!
YOLA DEVAM ETMELİ DAHA HIZLI GİTMELİ!
İŞTE BİR BEYAZ ADAM. NASILSIN KILLI MADAM?.. HEMEN REİSE HABER VERMELİ!
AH!
YETER ARTIK YETER!
YETER BE, YETER ARTIK BE!.. SESİMİZİ DUYURAMIYORUZ DİYE BU KADAR BASKI YAPILIR MI?.. EZDİKÇE EZİYORSUNUZ!.. YETER ARTIK, BEE!
3. HAMUR BASKI KÂĞIDI

HERİF DÖRT NALA GİTTİĞİNE GÖRE HABERİ ELETE VERMİYEYİM... HUG!
KÖTÜ HABER ÇABUK ULAŞIR DERLER SONRA DA DİYENİ YERLER...
"HABERCİ AYI" İŞARET VERİYOR. BİR SARI BENİZLİNİN BURAYA GELDİĞİNİ SÖYLÜYOR!
BİZ DE GÖRÜYORUZ EŞŞOĞLEŞŞEK!
BU TOPRAKLAR BİZİM... YILLAR ÖNCE BELEDİYEDEN İSKÂN MÜSAADESİ ALDIK. FAKAT BU SOLUK YÜZLER BİZİ BURDAN SÜRMEK İSTİYORLAR... HEPSİNE ÖLÜM! HUG! HUG!
AZ SONRA...
İŞTE GELMEK YAPIYOR, HALBUKİ ELİMİZE DÜŞÜP ÖLMEK YAPICAK!
SOĞUKSU'da ÇÖMLEK YAPSAYA!
MUHSİN BANA DOKANIYORSUN!.. SENİ NE ZAMAN GÖRSEM, KARNIM GURULDANMAYA MİDEM AĞRIMAYA BAŞLIYOR.
SEN TAŞLI BULGUR GİBİ BİR HERİFSİN. VE BUNU ARTIK BİLMELİSİN!.. LÜTFEN BUNDAN SONRA KARŞIMA ÇIKMA!.. HERGÜN SENİ GÖRÜCEM DİYE YANIMDA KARBONAT TAŞIYORUM. BANA DA YAZIK.
MÜNACETTİN HAZIMSIZ

HAFTAYA

KIZILDERİLİLER CAFER'İ ÇEVİRİYORLAR VE ACELE BEZ GETİRİYORLAR...
AYRICA APAÇİLER, KOMANÇİLER, KIRROLAR, HANZOLAR, VE YÜCE MANİTU.. HERKESE BİR KİLO SEMİZOTU.. HR-POZİTİF KANLI SAHNELER VE BİR SÜRÜ NANELER. «EFEMS!»

SALATA BEYAZ KAĞIT ARTİST YARIŞMASI...

SAYIN SALATA OKUYUCULARI... BU SAYFADA YARIŞMAYA KATILANLARIN RESİMLERİNİ SIRASIYLA YAYINLIYACAĞIZ... BU YARIŞMAYA BİR RESİM VE KISA BİYOGRAFİSİNİ GÖNDEREN HERKES KATILABİLİR.

SALATA HAFTALIK MİZAH DERGİSİ

Sahibi: Hayrettin ÖNDER — Yazı iş. müd. Ali A. Önes

idare yeri: SÜPER YAYINEVİ Tasvir sokak

ÇINARHAN Kat 1 No. 202 Cağaloğlu- İSTANBUL Tel: 22 98 08

HÜSEYİN UYAN - TOMMİKS - SUNA AKDENİZ - M. ALİ ARICA

BU SAYIDA ROL ALDILAR.

VURUCU BABA

Kandemir Konduk

VURUCU BABA'nın ASIL ADI AHMET'di. USTABAŞIYDI MÜSÜ YASEF'in ATELYESİNDE. ALTMIŞ YAŞLARINDA AMA DELİKANLI GÖRÜNÜŞÜNDE BİR ADAMDI.

İŞİNE ÇOK BAĞLIYDI. SEVEREK ÇALIŞIR VE YANINDAKİ ÇALIŞANLARIN DA KENDİSİ GİBİ İŞİ BENİMSEMELERİNİ İSTERDİ.

TEMBELLİK EDEN KAYTARAN OLURSA ASLA AFFETMEZ VE HEMEN PATRONA ŞİKAYET EDEREK İŞTEN ATILMASINA SEBEP OLURDU O İŞÇİNİN.

FAKAAT... BİR DE İSTEDİĞİ GİBİ BİR İŞ YAPAN OLURSA, ATELYEDEKİ HERKESİN GÖZÜ ÖNÜNDE O İŞİ YAPANIN SIRTINA PAT, PAT DİYE VURURDU. VURURKEN GÖZLERİNDE MUTLU BİR PARILTI OLURDU. SEVİNİRDİ VURURKEN.. VURUCU BABA İSMİ DE BURDAN GELİYORDU. CAN ATARDI ONCA İŞÇİ, İYİ BİR İŞ YAPSINLAR DA VURUCU BABA, GURURLA GÜLEREK OMUZLARINA PAT, PAT, PAT VURSUN DİYE...

VURUCU BABA'nın SIRTLARINA, OMUZLARINA VURDUĞU İŞÇİLER, HENÜZ KENDİLERİNE VURUCU BABANIN HİÇ VURMADIĞI ARKADAŞLARINA HAVA ATARLAR, KASILIRLARDI...

VURUCU BABA'nın HAFİF TOKATLARINI OMUZLARINA YİYENLERİN, KENDİ ARALARINDA DA ÇEKİŞMELER OLURDU,, KİMİSİ PEŞPEŞE ÜÇ GÜN VURUCU BABA'nın KENDİSİNE VURDUĞUNU SÖYLER, KİMİSİ DE, VURUCU BABA'nın HEM SIRTINA, HEM OMUZLARINA HEM DE POPOSUNA VURDUĞUNU İLERİ SÜREREK ÖVÜNÜRDÜ!..

BİR GÜN VURUCU BABA'nın ATELYESİNE, BAŞKA BİR FABRİKADAN BİR İŞÇİ GELDİ.. BAYAĞI ZEKİ GÖRÜNÜŞLÜ BİR ÇOCUKTU.. GELDİĞİNİN ÜÇÜNCÜ GÜNÜ TEZGÂHINI İNCELERKEN ŞAŞIRDI KALDI.

HEMEN USTABAŞINI, YANİ VURUCU BABA'YI BULDU. GÖZLERİ FALTAŞI GİBİ AÇILMIŞ BİR HALDE SORDU:

— USTA. BU MOTORUN KAYIŞINI NASIL SARMIŞSIN BEE?

VURUCU BABA BAKTI, HİÇ BİR ANORMALLİK GÖREMEDİ. BU KAYIŞ, BU MOTOR YILLARDIR DÖNDÜRÜYORDU BU MAKİNEYİ!..

RAHMETLİ USTASININ ÖĞRETTİĞİ ŞEKİLDE DOLAMIŞTI KAYIŞI, BU ATELYE KURULURKEN...

AMA, YENİ GELEN SAÇINI BAŞINI YOLARAK DURMADAN SORUYORDU.

— USTA, BU MOTORUN KAYIŞINI NASIL SARMIŞSIN BEE ?!.

VURUCU BABA DİĞER İŞÇİLERİN İÇİNDE KÜÇÜK DÜŞMEK ÜZEREYDİ.. FAKAT, YAPTIĞI HATAYI DA BİLMİYORDU ASLINDA... HEM HATALI-MATALI YILLARDIR KAYIŞ DÖNÜYOR VE MAKİNE ÇALIŞIYORDU...

— NE VAR ULAN, NE VARMIŞ KAYIŞTA? DİYE GÜRLEDİ EN SONUNDA...

FAKAT, YENİ GELEN SUSACAK GİBİ DEĞİLDİ, BAŞLADI KAYIŞIN SARILMASINDAKİ YANLIŞLARI ANLATMAYA..

KAYIŞIN HANGİ ÇARKLARI DÖNDÜRMESİ GEREKTİĞİNİ, O ZAMAN TEZGÂHIN ŞİMDİKİNDEN 10 MİSLİ DAHA FAZLA ÇALIŞACAĞINI BİR, BİR İZAH ETTİ...

EVET, DOĞRUYDU SÖYLEDİKLERİ.. BÜTÜN İŞÇİLER DE YENİ GELENE HAK VERDİLER.

VURUCU BABA, ONCA İŞÇİNİN ARASINDA FECİ BOZULMUŞTU... VE BOZULMAMAK İÇİN ONCA İŞÇİNİN ARASINDA YENİ GELENİN OMUZUNA VURMAYA BAŞLADI... PAT, PAT, PAT DİYE.

BÜTÜN İŞÇİLER GIPTA İLE BAKIYORLARDI YENİ GELENE.. VURUCU BABA'NIN OMUZUNA VURMASI AZ ŞEYMİYDİ!..

AMA, YENİ GELEN HİÇ ÖNEMSEMİYORDU. YÜRÜMEYE BAŞLADI. FAKAT, VURUCU BABA PEŞİNİ BIRAKMIYORDU... PAT, PAT, PAT DİYE OMUZUNA VURA VURA ONU İZLİYORDU...

YÜRÜDÜLER, YÜRÜDÜLER...

SONUNDA, VURUCU BABA, YENİ GELENİ OMUZUNA PAT, PAT, PAT DİYE VURARAK KAPININ, ÇIKIŞ KAPISININ ÖNÜNE KADAR GETİRMİŞTİ...

74-16

DURAN OFSET BASIMEVİ